



Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s) Muris Bajramović
E-mail muris.bajramovic@pf.unze.ba
Date of birth 1977.

Desired employment / Occupational field

**Docent/Associate professor,
šef Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost/ Head of the department of
Bosnian, Croatian, Serbian language and literature**

Work experience

Dates Od 2009- danas docent na književnim predmetima/ from 2009 to today Associate professor
2005-2009. asistent i viši asistent/ assistant and higher assistant
2000-2004. profesor bosanskog jezika i književnosti u Stručnoj mašinsko-rudarskoj školi/ professor of
Bosnian language and literature
Occupation or position held Nastavnik, šef Odsjeka, Associate professor, Head of the department
Main activities and responsibilities Izvođenje nastave i rukovođenje Odsjekom

Education and training

Dates 2008- doktor književnohistorijskih nauka, 2008. PhD in Literature
2006- magistar humanističkih nauka iz oblasti književnosti, 2006. MD in Literature
2000- profesor Bosanskog jezika i književnosti, 2000. Professor of Bosnian language and literature
1995-1999 Opća gimnazija Zenica, 1995-1999. High school

Name and type of organisation providing education and training 2008- Univerzitet u Zenici, University of Zenica
2006- Univerzitet u Tuzli, University of Tuzla
2000- Univerzitet u Tuzli, University of Tuzla
1995-1999 Opća gimnazija Zenica

Level in national or international classification PhD.

Personal skills and competences

Mother tongue(s) **Bosanski/ Bosnian**

Other language(s) **1.English, engleski
2.German, njemački**

Self-assessment
European level ()*

Understanding		Speaking		Writing
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	

Language	1.	C2		C2		C2		C2		C2
Language	2.	B1		B1		B1		B1		B1

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Publications/Bibliografija

Books/Knjige

1. *Bosanskohercegovačka metaproza*, Bookline, Sarajevo, 2010.
2. *Kreativni postupci u nastavi književnosti*, Opća biblioteka, Zenica, 2012.

Papers/radovi

1. Intertekstualnost u poeziji Maka Dizdara, Razlika, /Difference, 5, (časopis za kritiku i umjetnost teorije), Društvo za književna i kulturalna istraživanja (izdavač), Tuzla, jesen/zima, 2003.
2. Interkulturalno obrazovanje i interkulturalna interpretacija, zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici, II/2, Pedagoški fakultet, Zenica, januar 2004.
3. Subjekt i odnosi moći u Kamenom spavaču, Slovo gorčina (godišnjak), 26, Udruženje "Slovo gorčina", Stolac, 2004.
4. Karakteristike Poetskog pripovijedanja. Hamza Humo: "Grozdanin kikut", Didaktički putokazi, X/33, Pedagoški zavod i Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, decembar, 2004.
5. Nasilno stvaranje razlike u doba austrougarske vladavine u Bosni i Hercegovini, Didaktički putokazi, X/34, Pedagoški zavod i Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, mart, 2005.
6. Komunikacija u književnosti, Didaktički putokazi, X/35, Pedagoški zavod i Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, juni, 2005.
7. Postmoderna i senzibilnost, Didaktički putokazi, X/36, Pedagoški zavod i Pedagoški fakultet u Zenici, Zenica, 2005.
8. Stihovani tarihi na sakralnim objektima Bošnjaka, Zbornika radova IPA, Zenica, 2005.
9. Kulturalni identiteti u Sijaričevom roamnu «Konak», zbornika radova Pedagoškog fakulteta, Zenica, 2005.
10. Ogledalo etike i naličje estetike, Zeničke sveske, Zenica, 2005.
11. Postmodernizam na bosanski način (Sarajevska hagada i druge priče, Zilhada Ključanina), Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici, 2006.
12. Teorija književnosti Zdenka Lešića, Didaktički putokazi 40, Zenica, 2006.
13. Pozicija subjekta u pseudoformi bildungsromana Jesenja violina, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici, IV/2006.
14. Re(kontekstualizacija) priča(nja), Diwan, 21-22 Gradačac, 2007.
15. Historija, teorija, fikcija u Kasinu, Razlika, /Difference, 12/13/14, (časopis za kritiku i umjetnost teorije), Društvo za književna i kulturalna istraživanja (izdavač), Tuzla, 2006.
16. Bibliografija i metodi citiranja, prikaz knjige Enesa Kujundžića, Didaktički putokazi 42, 2007.
17. Istorija bolesti kao metafikcije, Pismo, 2007.
18. Postmodernistički roman u Bosni i Hercegovini, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta, VI/2008.
19. Skica stanja bosanskohercegovačkog postmodernističkog romana, Didaktički putokazi, 50, Zenica, mart 2009.
20. Književnost kao komunikacija: umjetničko djelo kao znak, Filozofski fakultet Nikšić, Nikšić 2009.
21. *Metaprozni aspekti u romanima Tvrka Kulenovica*, Odjek, Sarajevo, ljeto 2009.
22. *Male price od životne važnosti /prikaz knjige Zilhada Ključanina*, Pismo, 2010.
23. *Dijalog kultura u bosanskohercegovačkoj postmodernoj književnoj praksi*, Poludniowoslowianskie zeszyty naukowe, Pictor, Univerzitet Lodz, Poljska, 2010.
24. *Dijalog kultura u bosanskohercegovačkoj postmodernoj književnoj praksi*, Poludniowoslowianskie zeszyty naukowe, Pictor, Univerzitet Lodz, Poljska, 2010.
25. *Odnos egzistencijalizma i religije u Ex pontu i Nemirima*, Institut fur Slawistik der Karl Franzes-Universitat Graz, Beogradska knjiga, Graz-Beograd, 2011.

26. *Ideologija i fikcija*, Filozofski fakultet Univerziteta u Crnoj Gori, Nikšić, 2011.
27. *A sada o A, nagovještaji postmodernističkog pripovijedanja*, Zbornik radova BFD, Sarajevo, 2012.
28. *Književna kritika i esejistika Branke Brlečić-Vujčić*, Zbornik, Filozofski fakultet Osijek, 2012.
29. *Antiratništvo u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti*, Njegoševi dani, Zbornik radova, Filozofski fakultet Nikšić, 2013.
30. *Konstrukcije ženskih likova u Andrićevim pričama*, Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język - Literatura – Kultura, 10, Univerzitet u Łodzi, Łódź, 2013.
31. *Kreativni postupci u nastavi književnosti*, koautorski sa prof.dr. Amelom Alićem, Applying Intercultural Linguistic Competence to Foreign Language Teaching and Learning (zbornik radova naučnog skupa, elektronsko izdanje), International Burch University, 2013.
32. *Poststrukturalističko čitanje Njegoša*, Zbornik, priredili Sava Andjelković i Paul-Louis Thomas) Njegos u ogledalima vjekova (pp. 229-244), Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, Université Paris-Sorbonne (CRECOB/CELTA), Gest-casopis za pozoriste, izvedbene umjetnosti i kulturu
33. *Lokljani i iz Bosne o Bosni* Envera Čolakovića, Behar 114, Preporod, Zagreb, 2013.
34. *Stilski aspekti Kratke povijesti islama*, u knjizi *Muhamed Seid Serdarević u radovima drugih*, priredio Ejub Dautović, Sarajevo : El-Kalem ; Zenica : Muftijstvo zeničko, 2013.
35. *Pjesnik i smrt*, Odjek, 3-4, 2012.

Učešće na konferencijama

1. Učestvovao u javnom predavanju na temu Nasilje u medijima sa izlaganjem *Diskurs kompjuterskog virusa*, 19.02.2005.
2. Učesnik na prvom Kongresu naučnika u Sarajevu, od 15.-17. 09. 2006. /dostupno na http://www.monks.ba/kongres/front_content.php/
3. Učesnik u projektu Vijeća Evrope „Jačanje visokog obrazovanja u BiH“ /dostupno na www.coe.ba/
4. Učesnik na radnom seminaru Mreže mladih naučnika BiH /dostupno na www.fes-bih.com.ba/izvjestaji/20070330-Mreza-mladih-naucnikaBH.pdf/
5. Učesnik na međunarodnom slavističkom kongresu Njegoševi dani, na Cetinju od 25. do 28. juna 2008. sa izlaganjem *Komunikacija u književnosti*.
6. Učesnik na Drugom kongresu bosanskohercegovačkih naučnika iz zemlje i svijeta , sa izlaganjem *Postmodernistički roman- slika stanja za zrcalo kulture* 28.08.2008.
7. Učesnik na Slovu Gorčina 2007. sa izlaganjem: Kritički i književni diskurs u 'Slovu o Maku i Slovu Makovom.
8. Učesnik na naučnom skupu Čovjekova porodica- književno djelo Tvrtka Kulenovića sa radom *Metaprozni aspekti u romanima Tvrtka Kulenovića*. 28.03.2009. 3
9. Učesnik na 14 međunarodnom slavističkom skupu u Opatiji od 22.-25.06. 2009. sa izlaganjem *Postmodernistički roman u Bosni i Hercegovini*.
10. Učesnik na međunarodnom slavističkom kongresu Njegoševi dani, na Cetinju od 24. do 26. avgusta 2009. sa izlaganjem *Intertekstualne veze usmene književnosti i Gorskog vijenca*.
11. Učesnik na međunarodnoj slavističkoj konferenciji u Łodzi, Poljska od 13-14.03.2010. sa radom *Dijalog kultura u bosanskohercegovačkoj postmodernoj praksi*.
12. Učesnik na simpoziju Dani Muhameda Seida Serdarevića 27.05.2010. sa temom *Stilski aspekti Kratke povijesti islama*.
13. Učesnik na Njegoševim danima u Nikšiću od 01.-04. 09.2010. god. sa temom *Ideologija i fikcija*.
14. Učesnik na međunarodnom simpoziju o Ivi Andriću u Grazu, Austrija, 08.-09.oktobar 2010. sa temom *Odnos egzistencijalizma i religije u Ex pontu i Nemirima*.
15. Učesnik na Prvim sarajevskim filološkim susretima sa radom: *Na marginama Sušićevog književnog opusa: a sada o 'A' (nagovještaji postmodernog pripovijedanja)*
16. Učesnik na međunarodnom slavističkom kongresu Njegoševi dani, na Cetinju od 29. avgusta do 03. septembra 2011. sa izlaganjem *Antiratno pismo u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti*.
17. Učesnik na naučnom skupu o Branku Ćopiću u organizaciji Univerziteta u Grazu u Banjaluci 09.09.2011. sa temom *Poetika prostora u Ćopićevoj prozi*.
18. Učesnik na simpoziju o Ivi Andriću u Grazu 05.10.-09.10.2011. sa temom *Modernizam u Andrićevim pričama*.
19. Direktor kursa BHAAS-a, i to u okviru sekcije za humanističke nauke, Zenica 14.10.2011.
20. Učesnik naučnog skupa o Abdulahu Sidranu u organizaciji Preporoda Sarajevo sa temom *Pjesnik i smrt*, 22.10.2011.
21. Učesnik naučnog skupa u Łodzi, Poljska, na konferenciji IVO ANDRIĆ JAKO PISARZ DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO sa temom *Konstrukcija ženskih likova u Andrićevim pričama*, 19.04.2012.

22. Učesnik na međunarodnom skupu o Maku Dizdaru u Mostaru 2012, sa radom *Ljubavna poezija Maku Dizdara*.
23. Učesnik na Preporodovom skupu o Seadu Mahmutefendiću sa radom Razobličavanje ideologije u romanima Zezanje Salke Pirije i Vjetar koji se pretvorio u mačku.
24. Učešće na konferenciji o Njegošu na Univerzitetu Sorbonne Paris, juni 2013.
25. Učesnik na Njegoševim danima 2013. sa temom *Poetika Pustinjaka cetinskog*

Projekti:

1. Član redakcije „Południowosłowiańskich Zeszytów Naukowych”, Poljska
2. Član dva međunarodna projekta u organizaciji Instituta za slavistiku Graz i Univerziteta u Grazu.
3. Dostupno (11.10.2011.) na <http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/index.html> i <http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/index.html>